

Inhalt focus

Inhalt Kapitel

Startseite

Suchen

zurück vor

Drucken

Hilfe

Fenster /
Vollbild

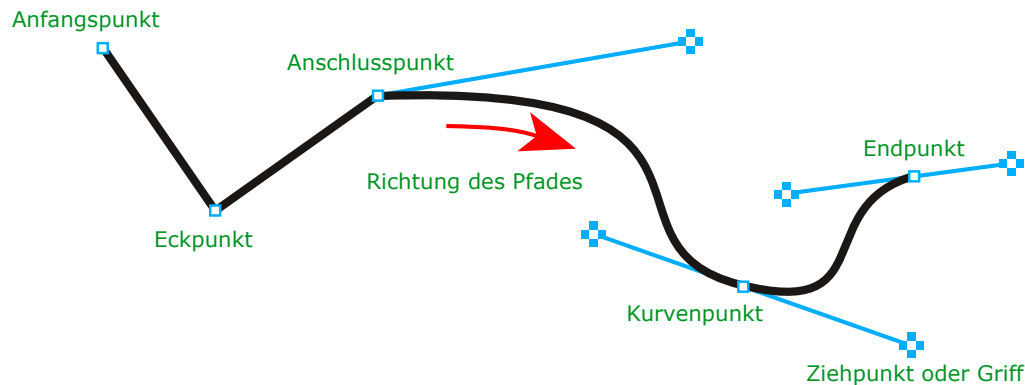
Beenden

(*Eckpunkt*). Beide Markierungen verbindet das Programm in gewählter Strichbreite. Weitere Punkte können hinzugefügt werden, um den Pfad fortzusetzen.

- Digitalisieren Sie zwei weitere Linienpunkte und halten Sie dabei jeweils die Maustaste gedrückt, während Sie die Maus etwas vom Punkt wegziehen. Es erscheinen zwei so genannte *Anfasser (Griffe)* mit Ziehpunkten. Solange Sie die Maustaste noch gedrückt halten, kann durch das Bewegen des ausfal-

lenden Ziehpunktes die Krümmung der Kurve verändert werden.

- Nachträglich kann mithilfe des *Zeigers* die Krümmung der Kurve verändert werden, indem zunächst ein *Kurvenpunkt* markiert wird und danach dessen beide Ziehpunkte bewegt werden.
- Ein markierter *End-* oder *Anfangspunkt* kann durch Hinzufügen neuer Stützpunkte als Ansatzpunkt für eine Verlängerung des Zeichenpfades benutzt werden.



Inhalt focus

Linienbreite beträgt 0,8 mm. Folgende Einstellungen sind im Bindestricheditor erforderlich:

Ein 0,0001 mm
Aus 7,3999 mm

Inhalt Kapitel

Linie 2 mit Rechtecken

Weil die Grenze mit einem Kreis begonnen wurde, muss die Linie der »Rechtecke« mit einem Leerraum begonnen werden. Da FreeHand keinen Leerraum am Beginn einer Linie zulässt, muss die Linie mit einem sehr kurzen, später nicht sichtbaren Strich, begonnen werden (0,0001 mm). Danach folgt der eigentliche erste Leerraum.

Startseite

Suchen

zurück vor

Drucken

Hilfe

Fenster / Vollbild

Beenden

Folgende Einstellungen sind im Bindestricheditor erforderlich:

Ein 0,0001 mm
Aus 1,1999 mm
Ein 5 mm
Aus 1,2 mm



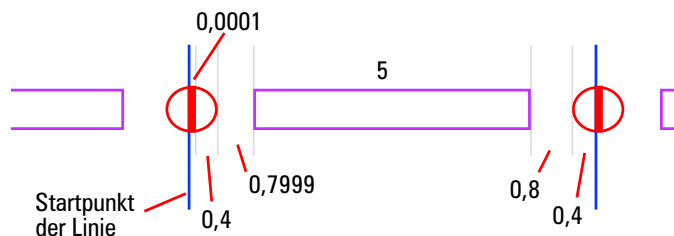
Linie mit Punkten



Linie mit »Rechtecken«



Die Kombination beider Linien



Skizze zur Ermittlung der erforderlichen Maße

